



Les Éditions Adespote
présentent

Emmanuelle Jay

Plus long le chat dans la brume, Journal d'une monteuse

Un film s'écrit trois fois : au scénario, au tournage, et enfin au montage. Cette dernière écriture est de loin la plus mal connue.

Emmanuelle Jay nous livre un récit intime. Elle nous ouvre les portes de sa salle de montage où pendant 12 à 20 semaines, monteur et réalisateur, dans un face à face, sculptent le film.

Avec elle, jour après jours, nous découvrons l'un des métiers les moins connus du cinéma et pourtant essentiel à la création : l'art du montage.

«Un hymne au cinéma. Et aux histoires qu'on dit avec des images.»



Composé d'une soixantaine de courts récits, *Plus long le chat dans la brume*, est un journal vivant, lumineux, sensuel, où se raconte l'essentiel des questions à résoudre pour monter un film.

Coupes, raccords, séquences... Le lecteur suit, pas à pas, toutes les étapes du montage de la découverte des rushes, aux premières scènes assemblées, jusqu'aux visionnages publics. Quelle sera la meilleure prise pour servir l'histoire et les personnages ? Elle nous confie ses trouvailles quotidiennes mais aussi les doutes et les désaccords qui peuvent advenir dans cette période de création où le film se transforme chaque jour.

«On ne lâche pas cette monteuse entre les mains de laquelle tout repose.»



L'auteure

Depuis 2006, Emmanuelle Jay est monteuse de films de fiction et de documentaires. *Plus long le chat dans le brume*, son premier livre est paru aux Éditions Adespote. Son prochain livre, *Vodka*, sortira aux éditions Michel Lagarde le 7 décembre 2016.

Domaine :
Cinéma / Littérature

Livre papier : 16€
150 x 205 mm
180 pages

Distribution : Pollen

ISBN : 9782955741405



Pollen Diffusion
libraire@pollen-diffusion.com
81 rue Romain Rolland, 93260 Les Lilas
Tél. : 33 (0) 1 43 62 08 07 : Fax : 33 (0) 1 72 71 84 51



Les Éditions Adespote
6, rue de l'école de Médecine - 75006 PARIS
06 64 95 38 25 - editionsadespote@gmail.com
www.adespote.com