



Les Éditions Adespote présentent

L'or de la fougue

un livre écrit, dessiné et mis en page par Pierre di Sciuillo

« Écrire, dans ma pratique, c'est à la fois tracer des signes et dire, nommer, construire. Tous mes projets habitent le langage, ma vie est un atelier d'écriture permanent. Je prends des libertés avec la syntaxe, l'orthographe et la grammaire et je propose au lecteur de s'y amuser avec moi. Car pour attraper le sens, il lui faudra de temps à autre tâtonner, reprendre, lire à voix haute un passage, jouer un personnage. Sa participation active est requise. »

Pierre Di Sciuillo.



Avec un texte

« La grotte aux milles mots »

de Wajdi Mouawad

En librairie le 12 avril 2018

prix public : 22 €

format 210 x 280 mm, 72 pages

impression en trichromie

Distribution : Pollen

ISBN : 9782955741450



L'auteur

Pierre di Sciuillo est un graphiste inclassable, toujours en mouvement. Comme le furet de la comptine, il est passé par ici, il repassera par là, s'il y a une situation de lecture à inventer. Passionné par le lien entre parole et écriture, il a dessiné de nombreux caractères typographiques aux noms évocateurs : le Quantange, le Kouije, le Gararond, le Minimum, le Maximum, l'Amanar, le Lorette. Il donne forme à des écritures qui façonnent le contexte dans lequel elles s'exposent : la façade d'un musée, une affiche de théâtre dans le métro, le long du parcours d'un tramway. Ses œuvres prennent place dans l'environnement comme autant d'incitations et d'interpellations à redécouvrir l'acte de lire, l'ambivalence des mots, la poésie urbaine. Avec cet ouvrage, il bouscule une fois de plus les frontières de genres et de disciplines.

Depuis un an, Pierre di Sciuillo est le graphiste du Théâtre de la Colline. Il a réalisé l'Almanach et toutes les affiches.



Les Éditions Adespote
6, rue de l'École de Médecine,
75006 PARIS
06 64 95 38 25
editionsadespote@gmail.com
www.adespote.com



publié avec le soutien du
Centre National des Arts
Plastiques

